

## VI Congresso de Diversidade Cultural e Interculturalidade de Angra dos Reis

14, 15 e 16/09/2023

### NORMAS PARA INSCRIÇÕES

**1 – PERÍODO:** de **30 de junho a 20 de agosto de 2023**

#### **2 – CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO**

Poderão se inscrever para participar e/ou apresentar trabalho na modalidade **Comunicação Oral, Pôster ou Relatos de Experiência Popular/Vivências**, de acordo com o Eixo Temático escolhido (ver a lista dos Eixos ao final):

- a. Ativistas e interessados/as na questão da diversidade e interculturalidade;
- b. Estudantes de Graduação e Pós-graduação;
- c. Estudantes do Magistério Nível Médio;
- d. Qualquer pessoa (independente de nível de escolaridade ou sem escolaridade) que desenvolva ações/estudos ligados às questões abordadas nos Eixos Temáticos.

#### **3 – LOCAL DE INSCRIÇÃO**

- a. As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site do Instituto de Educação de Angra dos Reis – IEAR/UFF: **[www.iear.uff.br](http://www.iear.uff.br)**
- b. Não será cobrado qualquer tipo de taxa de inscrição e ou participação.

#### **4 – CONDIÇÕES PARA O ENVIO DE TRABALHOS NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL**

- a. Os **resumos** dos trabalhos devem ser inscritos de acordo com os Eixos Temáticos;
- b. Os trabalhos poderão ser fruto de: pesquisa/estudos e ação de extensão;
- c. Cada autor(a) poderá apresentar 1 trabalho individual e/ou 1 trabalho em grupo de, no máximo, 6 pessoas;
- d. A seleção dos trabalhos será realizada pela Coordenação do Eixo Temático, através da apreciação dos resumos enviados no ato de inscrição;

e. A divulgação dos trabalhos aprovados para a apresentação será feita no site do **IEAR/UFF (www.iear.uff)** no dia **30 de agosto de 2023**;

f. O **resumo** enviado deverá seguir as normas abaixo:

- Título em letras maiúsculas;

- O nome do Eixo Temático e o(s) nome(s) do/a(s) autor/a(es) e instituição/entidade (se existir vinculação) deverá(ão) constar abaixo do título;

- O resumo para comunicação oral deverá conter entre **100 a 250 palavras**, com letras tamanho 12 e em Times New Roman;

- Os resumos selecionados, que estiverem dentro do padrão exigido, serão publicados no Caderno de Resumos;

g. Não serão emitidos certificados de nenhuma natureza para autor/a(es) que não estiver/em devidamente inscrito/s no VI Congresso de Diversidade Cultural e Interculturalidade de Angra dos Reis;

h. No caso da inscrição de trabalho em grupo, o nome e a identificação de cada componente do grupo deverão constar no cadastro no ato da inscrição;

i. O tempo de apresentação de cada trabalho na modalidade Comunicação Oral, individual ou em grupo, será de, no máximo, **10 minutos**, podendo ser reavaliado a critério da Coordenação dos Eixos Temáticos;

j. Os resumos dos trabalhos enviados não serão devolvidos.

## **5 – CONDIÇÕES PARA O ENVIO DE TRABALHOS NA MODALIDADE PÔSTER**

a. Os **resumos** dos trabalhos devem ser inscritos de acordo com os Eixos Temáticos;

b. Os trabalhos poderão ser fruto de: pesquisa/estudos, ação de extensão ou relato de experiência;

c. Cada autor(a) poderá apresentar 1 trabalho individual e/ou 1 trabalho em grupo de, no máximo, 6 pessoas;

d. A seleção dos trabalhos será realizada pela Coordenação do Eixo Temático, através da apreciação dos resumos enviados no ato de inscrição;

e. A divulgação dos trabalhos aprovados para a apresentação será feita no site do **IEAR/UFF (www.iear.uff)** no dia **30 de agosto de 2023**;

f. O resumo enviado deverá seguir as normas abaixo:

- Título em letras maiúsculas;
- O nome do Eixo Temático e o(s) nome(s) do/a(s) autor/a(es) e instituição/entidade (se existir vinculação) deverá(ão) constar abaixo do título;
- O resumo para o Pôster deverá conter entre **100 a 250 palavras**, com letras tamanho 12 e em Times New Roman;
- Os resumos selecionados, que estiverem dentro do padrão exigido, serão publicados no Caderno de Resumos;
- g.** Não serão emitidos certificados de nenhuma natureza para autor/a(es) que não estiver/em devidamente inscrito/s no VI Congresso de Diversidade Cultural e Interculturalidade de Angra dos Reis;
- h.** No caso da inscrição de trabalho em grupo, o nome e a identificação de cada componente do grupo deverão constar no cadastro no ato da inscrição;
- i.** A apresentação do Pôster pelo/a(s) autor/a(es/as) ocorrerá no período de tempo estipulado pela programação do VI Congresso;
- j.** O texto completo do **pôster** deverá conter: apresentação, objetivos, metodologia, resultados e/ou considerações, bem como as ilustrações necessárias para a compreensão do trabalho. O tamanho do pôster não deverá ultrapassar a medida de **90 cm X 1,20 cm**;
- k.** Não serão emitidos certificados de nenhuma natureza para autor/a(es/as) que não estiver/em devidamente inscrito/s no VI Congresso de Diversidade Cultural e Interculturalidade e Angra dos Reis;
- l.** Os resumos dos trabalhos enviados não serão devolvidos.

## **6 – CONDIÇÕES PARA O ENVIO DE TRABALHOS NA MODALIDADE RELATO DE EXPERIÊNCIA POPULAR/VIVÊNCIA**

- a.** Os **resumos** trabalhos devem ser enviados de acordo com os Eixos Temáticos;
- b.** Os trabalhos poderão ser fruto de: experiências/vivências e poderão ser apresentados em formato de texto escrito ou vídeos;
- c.** Cada autor(a) poderá apresentar 1 trabalho individual e/ou 1 trabalho em grupo de, no máximo, 6 pessoas;
- d.** A seleção dos trabalhos será realizada pela Coordenação do Eixo Temático, através da apreciação dos resumos enviados no ato de inscrição;
- e.** A divulgação dos trabalhos aprovados para a apresentação será feita no site **do IEAR ([www.iear.uff.br](http://www.iear.uff.br))** no dia **30 de agosto de 2023**;
- f.** O resumo enviado deverá seguir as normas abaixo:

- Título em letras maiúsculas;
  - O nome do Eixo Temático e o(s) nome(s) do/a(s) autor/a(es/as) e instituição/entidade (se existir vinculação) deverá(ão) constar abaixo do título;
  - O resumo para o Relato de Experiência Popular deverá conter entre **100 a 250 palavras**, com letras tamanho 12 e em Times New Roman;
  - Os resumos selecionados, que estiverem dentro do padrão exigido, serão publicados no Caderno de Resumos;
- g.** No caso de envio de vídeos, o tempo máximo para cada apresentação será de 5 minutos.
- h.** Não serão emitidos certificados de nenhuma natureza para autor/a(es) que não estiver/em devidamente inscrito/s no VI Congresso de Diversidade Cultural e Interculturalidades de Angra dos Reis;
- i.** No caso da inscrição de trabalho em grupo, o nome e a identificação de cada componente do grupo deverão constar no cadastro no ato da inscrição;
- j.** A apresentação do Relato de Experiência pelo/a(s) autor/a(es/as) ocorrerá no período de **10 minutos (incluídos os 5 minutos de vídeo, se houver)**;
- k.** Os resumos dos trabalhos enviados não serão devolvidos.

## **7 – CERTIFICADO**

A certificação de participação no VI Congresso será emitida pela Universidade Federal Fluminense – UFF.

## **EIXOS TEMÁTICOS/Grupos de Trabalho**

### **1. Educação para as Relações Étnico Raciais**

Coordenadores(as):

Luciana das Neves Rosa Costa – PPGEduc/UFRRJ

Norielem de Jesus Martins – COMPIR/ Coletivo Nhõiru Eté

Roseléa Aparecida dos Santos Oliveira – PPGEduc/UFRRJ

Igor Fernandes de Alencar (doutorando PPGH/UFF)

**Ementa:** O artigo 26 da LDB, por meio das leis 10.639/03 e 11.645/08, estabelece o ensino da História da África, e da História e Cultura afro-brasileira e Indígena nos sistemas de ensino. Compreendemos que a inclusão dessas temáticas nas Diretrizes e Bases da Educação Brasileira, significa o reconhecimento da importância do combate ao preconceito, ao racismo e à discriminação. Essas leis são importantes instrumentos de orientação e de ação, pois são leis antirracistas, que podem promover a valorização das matrizes culturais africanas, afro-brasileiras e indígenas no Brasil. Esse Eixo Temático espera receber inscrições de trabalhos sobre ações de combate ao racismo nas escolas e outros espaços educativos, de educação antirracista, decolonial, feminismo negro, bem como pesquisas e projetos sobre educação escolar do campo, indígena e quilombola, com perspectivas de currículos voltados para a cultura afro-centrada e indígena.

## **2. Práticas Socioeconômicas, Culturais e de Saúde Alternativas**

Coordenadores(as):

Helena Fonseca Rodrigues - OTSS

Silvia Bitencourt da Silva - GPMC/UFRRJ

**Ementa:** O sistema capitalista implementa uma forma avassaladora de domínio de mercado, produção e distribuição de bens e serviços, transformando tudo e todos em meras mercadorias, objetivando lucros fáceis. Para se contrapor a essas práticas, inúmeras atividades alternativas vêm sendo organizadas e praticadas por movimentos e pessoas, nas cidades e nos campos, em busca de uma vida melhor para os seres humanos e o planeta. Este GT pretende abrir espaços para a educação, debate e construção de diálogos que apresentem e fomentem ideias e propostas numa perspectiva alternativa ao que vem sendo praticado pelo sistema.

## **3. Territorialidade, Sustentabilidade, Identidades e Comunidades Tradicionais**

Coordenadores(as):

Fabiana Helena da Silva - LEC - PPGCS / UFRRJ

Franciane Torres dos Santos Nunes– PPGEduc/UFRRJ

Rafael Ribeiro - SAPÊ

Rafaela Dettogni Duarte Paes - UFRRJ

**Ementa:** As comunidades tradicionais têm assumido um protagonismo crescente na região da Costa Verde, através de lutas e atividades que envolvem diferentes aspectos da vida social da região. Sendo assim, este eixo discutirá as expressões destas comunidades e suas demandas em termos de territorialidade, sustentabilidade e identidade, palavras-chave nesse processo, que tende a se manifestar de forma decisiva na educação e na cultura local. Compreendemos que as territorialidades revelam a íntima relação entre a resistência de povos e culturas, a defesa de suas terras e as formas de

organização de seus territórios e identidades, no qual as sustentabilidades aparecem também como um conceito em disputa seja na arena ambiental, seja nos aspectos econômicos e sociais.

#### **4. Política LGBT, Gênero e Sexualidades**

Coordenadores(as):

Dibe Ayoub - IEAR/UFF

Lais Pimentel - Seeduc-RJ

**Ementa:** Gênero e sexualidade são conceitos social e historicamente construídos e possuem complexas dimensões e interseções. Este eixo temático se propõe a receber relatos de pesquisas e práticas que abarquem a construção das identidades de gênero, política LGBT, a sexualidade, o corpo, o impacto do racismo e sua interseccionalidade com outras formas de discriminação em nossa sociedade.

#### **5. Direitos Humanos, Religiões e Religiosidades**

Coordenadores(as):

Cleivison Jesus de Carvalho - PPGEA/UFRRJ

Luciane Barbosa de Souza - UFRRJ

Miriam Generoso – Programa em Justiça e Segurança/UFF

Sandra Souza – UNIRIO/GPMC/UFRRJ

**Ementa:** Este eixo espera receber trabalhos que abordem as religiões e religiosidades enquanto conhecimentos, que discutam o caráter laico da educação pública e as religiões, a intolerância religiosa e a diversidade na escola, bem como experiências de ensino religioso nos currículos escolares.

#### **6. Movimentos Sociais, Direitos Humanos e Políticas Públicas de Acesso e Permanência na Educação de Jovens, Adultos e Idosos**

Coordenadores(as):

Eliana de Oliveira Teixeira – Fórum EJA Sul Fluminense

Leila Mattos Haddad de Monteiro Marinho – Fórum EJA Sul Fluminense

Sandra Regina Cardoso de Brito – Fórum EJA Sul Fluminense

**Ementa:** Este eixo temático se propõe a refletir sobre questões relacionadas à educação como direito humano que contribui para ampliar o acesso a outros direitos, como saúde e

justiça, por exemplo. Sob esse aspecto, a educação se circunscreve no campo das lutas sociais, sendo espaço de atuação dos movimentos sociais. Na Educação de Jovens e Adultos as lutas têm girado em torno do reconhecimento, nas políticas públicas de acesso e permanência na modalidade, da necessidade de problematizar a chamada evasão na EJA, compreendendo-a no âmbito de “idas e vindas” inerentes à complexidade da vida adulta, com vistas à flexibilização de processos que visam o acesso e a permanência e que trabalhem na perspectiva da busca ativa e da construção de propostas pedagógicas que considerem a diversidade de sujeitos que vivenciam a EJA, bem como suas necessidades e condições de vida e sobrevivência.

## **7. Educação no Campo, Indígena, Quilombola, Caiçara, Ilhas, Sertões, Populações Itinerantes**

Coordenadores(as):

Domingos Nobre (IEAR/UFF)

Edileia Carvalho (UFRRJ/GPMC)

Kátia Zéphiro (SEPE / GPMC)

**Ementa:** Este eixo temático busca abordar as variadas formas de pertencimento sociocultural dos atores que hoje lutam por políticas públicas específicas e universais de educação e cultura, que levem em conta e respeitem os contextos locais, cosmovisão, religiões, línguas e linguagens destes diferentes grupos sociais. Esperamos receber trabalhos que abordem, entre outros temas: a luta por direitos básicos em educação e cultura, o fortalecimento das identidades étnicas, os pertencimentos culturais, o direito à educação diferenciada, a luta pela terra, o respeito à diversidade cultural e religiosa, as manifestações culturais locais, bem como projetos educacionais e culturais voltados para essas populações.

## **8. Diversidade Cultural, Inclusão e Acessibilidade**

Coordenadores(as):

Daniel Zürcher – PPGEduc/UFF

Kelly Maia Cordeiro – IFRJ/Paracambi

Silvana Matos Uhmman – IEAR/ UFF

**Ementa:** A partir da década de 1990 e seguindo um movimento mundial, no Brasil são adotadas políticas públicas cada vez mais direcionadas para a perspectiva inclusiva, sendo importante deste então problematizar a igualdade de direitos, as relações estabelecidas nas diferentes esferas sociais e a valorização/aceitação das diferenças individuais. Na direção de debater e avançar sobre as produções dessa temática, esse eixo espera receber trabalhos, provenientes de pesquisa acadêmica ou relato de experiência, que discutam a diversidade cultural, processos de inclusão social e

educacional, práticas de ensino em Educação Especial, políticas públicas para inclusão, avaliação educacional de estudantes com deficiência, transtorno do espectro autista e/ou, altas habilidades/superdotação, contexto da tecnologia digital e da Tecnologia Assistiva - no âmbito de escolas regulares, escolas especiais, do Atendimento Educacional Especializado, na análise dos documentos oficiais, entre outros.

## **9. Currículo, Práticas Pedagógicas e Interculturalidade**

Coordenadores(as):

Adriano Vargas Freitas – IEAR/UFF

Allan Rodrigues - UNESA

Clarissa Craveiro – IEAR/UFF

William de Goes Ribeiro – IEAR/UFF

**Ementa:** No atual cenário educacional e político vivenciamos momentos de grandes embates envolvendo interesses conflituosos, que geram diversas propostas que envolvem finalidades educacionais distintas. Estas questões vão desde a implementação de uma Base Nacional Curricular Comum, até discussões envolvendo “escola sem partido”, passando por uma série de outros projetos que dizem respeito a “currículo”. Propomos neste GT discutir as múltiplas dimensões de currículo em diferentes contextos, de tal forma a abarcar o amplo “campo do currículo”, e especificidades em disputas. Pretendemos, em especial, atribuir visibilidade às pesquisas a partir do campo do currículo, cujos temas digam respeito à interculturalidade, considerando que as pesquisas recentes nesta área têm atribuído centralidade à dimensão cultural e às diferenças culturais, salientando a especificidade da discussão acadêmica em torno das políticas curriculares e dos seus efeitos nos diferentes enfoques e sistemas educativos, tais como: Formação de Professores, Práticas Pedagógicas, Etnomatemática, Etnociência, Educação de Jovens e Adultos, Educação para as Relações Étnico-Raciais, dentre outros.

## **10. Infância e Diversidade**

Coordenadores(as):

Renata Lopes Costa Prado – IEAR/UFF

Renata Silva Bergo - IEAR-UFF

Silmara Lúcia Marton – IEAR/UFF

**Ementa:** A emergência dos estudos sociais da infância nas últimas décadas se deve, em grande parte, às críticas dirigidas à visão que historicamente as ciências sociais e humanas apresentaram sobre infância e crianças. A infância foi representada, em geral, como universal e biologicamente determinada. E as crianças, com frequência, foram silenciadas pelas teorias, vistas apenas como vir-a-ser, como futuros adultos, futuros cidadãos, tendo desconsiderada a sua participação na construção da história, da cultura e do pensamento. Com esse Eixo Temático espera-se receber trabalhos que, em consonância com os estudos sociais da infância e a filosofia com as crianças, enfatizem as culturas das crianças, de diferentes pertencimentos étnico-raciais, e a participação delas na construção de culturas majoritárias, compartilhadas com os adultos, assim como as suas experiências filosóficas. Entram aqui trabalhos sobre objetos, significados, brinquedos, brincadeiras, músicas, histórias e pensamentos que expressem o olhar de crianças, em contraste com a produção cultural de outros grupos geracionais, e que a partir disso tragam problematizações para se pensar a educação.

## **11. Mostra de Cinema**

Coordenadores(as):

Bruno Souza de Mattos - AEL/FAPERJ

Fábio Martins – FCT/Campinho

Maíra Norton - Coletivo feminista MAR

Márcio Marcolino - CINEAD

Wagner Santos de Barros - PPGE/UFRJ/ CINEAD/ AEL-FAPERJ

**Ementa:** A Mostra tem como objetivo incentivar a produção e disseminação de trabalhos audiovisuais, individuais ou coletivos, dentro da temática da diversidade e interculturalidade em conformidade com os **10** Eixos Temáticos do Congresso.